

విజయవాడ నుండి త్వరలో వెలువడబోతోంది.
ప్రిన్స్ ప్లే తెలుగు ఫిలిం పక్ష పత్రిక
 ఎడిటర్ : M. జగదీశ్ బాబు
 ప్రాసు, బొంబాయి, హైదరాబాద్, హరిపురి సిని
 మార్కెట్, ఆధునిక స్థితికలతో శ్రోత పంథాలో
 పాఠకులను ఆకర్షించే సరిశ్రోత పత్రిక.

10 పేజీలు :: 20 పైసలు (Inclusive of Excise Duty)

Page	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	4
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

నేటినుంచి గ్రామోద్యోగుల పాటిస్తావో నూతన రాజ్యాంగం నిర్మాణ సమయ ఆందోళన తీవ్రతరం

నేటి భువన ప్రతిపక్ష నాయకుల సమావేశం

“బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం”

దినచారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

1972 అక్టోబర్ 15 ఆదివారం
శ్రీ పరిపాలనా సంవత్సర ఆర్యుణుల కర్తవ్యం
అక్షయం: పూర్తి, పూర్వాహ్నం: 2-18
వర్షం: రా. 10-51 నుండి 12-54 వరకు

1972 అక్టోబర్ 16 సోమవారం
శ్రీ పరిపాలనా సంవత్సర ఆర్యుణుల కర్తవ్యం
అక్షయం: రా. 7-02 ఉత్తరాహ్నం: పూ. 4-00
వర్షం: రా. 8-09 నుండి 9-49 వరకు



దురభిమానం, దురహంకారం

భూమి దురభిమానం ఎంతగా పెరిగింది. మేముంటే ఈనాటి అస్సాం కర్ణాటకాని చూస్తే తెలుస్తుంది. పైగా, ఇది కొత్తగా రల ఎత్తిన కర్ణాటకాని కాదు. కొన్నేళ్ళుగా అప్పు కన్నులు ఇది చెరిగిపోయాయి. ప్రతి వర్షం అది అసాధారణ అస్తిపాస్తుల సమృద్ధికి, కొంతవరకు ప్రాణ సప్తానికి దారితీస్తుంది.

ఈ భూమి దురభిమానం కారణంగానే ఇప్పటి అస్సాం రాష్ట్రం వెనుకటి అస్సాం రాష్ట్రం కాదు; దానినుంచి నాగలాండ్, మిజోరాం, మేఘాలయ చీలిపోయాయి. ఇప్పటికీ పైగా ఈ దురభిమానానికి వ్యతిరేక చర్యలే చేశారు. బెంగాలీ మైనారిటీ ప్రాంతాల కూడా చీలిపోగల ప్రమాదం ఉన్నది.

1901 లో అస్సాం రాష్ట్రంలో అస్సామీ మాతృభాష గలవారు నూటికి 22 వంతులు మాత్రమే. 1951 లో వీరి శాతం 56.7 వరకు పెరిగింది. ఈ అర్థ శతాబ్దంలో అస్సాం రాష్ట్రంలోని బెంగాలీల సంఖ్య నూటికి 48 వంతుల నుండి 16.5 వంతులకు తగ్గింది. ఈ నాడు అస్సాంలోని బెంగాలీల శాతం బహుశా మరింత తక్కువ.

అయినా, అస్సాం మాతృభాష గల వారికి నిరపరీక్షత; తమ రాష్ట్రంలో అన్య భాషలకు తాపత్రయం చెందడానికి వారు కంకణం కట్టకున్నట్లుగా కనబడు తున్నది. తేజపోతే, కళాకారల స్థాయిలో తోడైన భాష విషయమై ఇప్పుడు ఇంతగా వారు అవేకరపడేలా చేసినందుకు సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. కాంతి భద్రదత్త రక్షణపై నైపుణ్యం సహాయాన్ని కోరవలసిన కల్లోల పరిస్థితిని కల్పించ వచ్చునని భావించారు.

ఈ సందర్భంగా అస్సాం అసెంబ్లీ గౌరవీ, బిల్లుమన్ యూనియన్ ప్రాంతం లో తోడైన భాష అస్సామీని కాగలదని, మరొక తోడైన భాషగా ఇంగ్లీషుకూడా కొనసాగగల దని, బెంగాలీలు అత్యధిక సంఖ్యలోగల కవార్ జిల్లాలో బెంగాలీ భాషను వాడగల బక ప్రత్యేక విద్య విధానాన్ని వెలకొల్ప వలె నని ఒక తీర్మానాన్ని చేసింది. ఇది ఏకగ్రీ వంగా అసెంబ్లీ తీర్మానం.

అయినా, దీన్ని ఉపసంహరించవలసిన ఇప్పుడు అస్సామీ మాతృభాష గలవారు తీవ్రాందోళన చాటుతున్నారు. బెంగాలీ తోడైన భాషగా ఒక విద్యవిధానాన్ని సంపాదించడం అస్సాం రాష్ట్రం ఏక భాషా రాష్ట్రంగా కాదని, ద్వీభాషా రాష్ట్రమని గుర్తించ వలసి కాగలదని.

ఈ సందర్భంగా, ఈ దురహంకారం బెంగాలీలను సహించగనే తెచ్చగడుపుతున్న ప్రాంతంలో తమకోసం ఒక ప్రత్యేక విద్య విధానాన్ని సంపాదించ వలసిందిగా, రాష్ట్రంలో ఎక్కడైనా నాసరే తమ బెంగాలీల కను దూర భాషగా ఎప్పుకోగల చూపు. తమకు రాదా లని వారు పట్టుకుంటున్నారని.

అస్సాం మాతృభాష గలవారు తమ దురభిమానాన్ని, దురహంకారాన్ని సమర్థనీక పోతే, ఇతర మైనారిటీ ప్రాంతాల బెంగాలీలు సంతోషం తమకు ప్రత్యేక విద్యవిధానం అని కోర వచ్చు. అంతవరకు పరిస్థితులను వివేచించని యేక, మైనారిటీ భాషల పరిస్థితి, వివేకం, ఉదారంగా మెలగదాన్ని అస్సామీ మాతృ భాష గలవారు నేర్చుకోవాలి.

సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి ప్రకటన

(“ఆంధ్రజ్యోతి” విలేజ్)

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 14 - సమైక్య చేతులను గ్రామోద్యోగుల ఆందోళన తీవ్రత నుండి తీవ్రతరం చేయడం అగుచుంది ఆంధ్ర రాష్ట్ర గ్రామోద్యోగుల సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ డి. సత్యనారాయణ తే. డి. కృష్ణ. చేసిన ప్రకటన ప్రకారం తెలుసుకోవచ్చు.

గ్రామోద్యోగి బహిరంగ సభలు జరుపుతూ, తమ కోరికలను స్వయంగా వ్యక్తం చేస్తూ, తామెవ్వరినీ చేసిన వాగానా లను ప్రభుత్వం అనుమతించడంలో తీవ్ర మైండ్ వీలవలసి కరపత్రాల సందేహకా మె అప్రకటనలో తెలుసుకోవచ్చు.

తమ కోరికలను సమర్థించినందుకు తెలిసికోవచ్చు. వీరికి ఉద్యోగం సంపాదనకు అయిన కృతజ్ఞత తెలుసుకోవచ్చు. సానుభూతి తమ సమస్యలను ఆర్థిక సేవలకు, తమ సమస్యల పరిష్కారానికి సహకరించవలసిందిగా ప్రభుత్వానికి రాజీదు స్థాయి పట్టిక చేశారు.

వర్తమాన గోదావరి (ఆంధ్రజ్యోతి) విలేజ్)

కొయ్యలగూడెం, అక్టోబర్ 14 - వర్తమాన గోదావరి జిల్లా గిరిజా ప్రాంతాల వర్తమాన కార్యకర్తల గ్రామోద్యోగుల 180 మంది రాష్ట్ర గ్రామోద్యోగుల సంఘం ఆ రోజు నుండి సాయం అయిన తేదీ నుండి వేలీ చరకు విషయకరంగా సమైక్యమైతారు.

తమ సమస్యలను సమైక్య ప్రాంతంలో చూపించి, గిరిజాను, వర్తమాన రైతులను ప్రభుత్వం యుద్ధం సంవత్సరం అయిన తేదీ నుండి గ్రామోద్యోగుల సమస్యలను విషయం సమర్థనీకం చేయి, తమ సమస్యలను విషయం అయిన తేదీ నుండి, అందుకు అగిన విద్యార్థులను చేయవలసి వీడు ఉద్యోగ అధికారుల పని పూర్తి చేయవలసి.

తెనాలి తాలూకా (తెనాలి, అక్టోబర్ 14 - రాష్ట్ర గ్రామోద్యోగుల సంఘం ఆ రోజున రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ప్రారంభించిన ఆందోళన తెనాలి తాలూకాలో తీవ్ర స్థాయి నడు మున్నది.

అయినా తేదీ నుండి గ్రామోద్యోగుల సమస్యలను విషయం సమర్థనీకం చేయి, తమ సమస్యలను విషయం అయిన తేదీ నుండి, అందుకు అగిన విద్యార్థులను చేయవలసి వీడు ఉద్యోగ అధికారుల పని పూర్తి చేయవలసి.

సోంపేట తాలూకా

సోంపేట, అక్టోబర్ 14 - సోంపేట తాలూకా గ్రామోద్యోగుల సమస్యలను సమర్థనీకం చేయి, తమ సమస్యలను విషయం అయిన తేదీ నుండి, అందుకు అగిన విద్యార్థులను చేయవలసి వీడు ఉద్యోగ అధికారుల పని పూర్తి చేయవలసి.

విలూరు తాలూకా

విలూరు, అక్టోబర్ 14 - విలూరు తాలూకా గ్రామోద్యోగుల సమస్యలను సమర్థనీకం చేయి, తమ సమస్యలను విషయం అయిన తేదీ నుండి, అందుకు అగిన విద్యార్థులను చేయవలసి వీడు ఉద్యోగ అధికారుల పని పూర్తి చేయవలసి.

కొరం, అక్టోబర్ 14 - కొరం తాలూకా గ్రామోద్యోగుల సమస్యలను సమర్థనీకం చేయి, తమ సమస్యలను విషయం అయిన తేదీ నుండి, అందుకు అగిన విద్యార్థులను చేయవలసి వీడు ఉద్యోగ అధికారుల పని పూర్తి చేయవలసి.

చార్లర్ దేవానందరావు

చార్లర్, అక్టోబర్ 14 - చార్లర్ తాలూకా గ్రామోద్యోగుల సమస్యలను సమర్థనీకం చేయి, తమ సమస్యలను విషయం అయిన తేదీ నుండి, అందుకు అగిన విద్యార్థులను చేయవలసి వీడు ఉద్యోగ అధికారుల పని పూర్తి చేయవలసి.

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

పేవాగ్రామంలో ప్రధానిచే వివాదావస్థ

సమితి సహాయక కార్యక్రమాల నిర్వహణాధికారి జాబ్స్ వివరణ

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

బంగ్లాదేశ్ లో ఆహార పరిస్థితి సంతృప్తికరం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

జనతా హోటల్స్ విస్తారం

తెలిపిలం

15-10-1972 ఆదివారం

తెలిపిలం

తెలిపిలం

తెలిపిలం

తెలిపిలం

తెలిపిలం

తెలిపిలం

తెలిపిలం

ప్రభా నంకలవా అపిదానంగా వెలవవ
వస్తువైతొంది, నవలంతొ ఎగిరితే
పొరువంతా, ప్రవరణకర ప్రతి కదా నంకలవా
లంతే వెనకనొక స్వేచ్ఛానా. దానాచేతనే
అర్ధ దానాచేతనే మోస, చార పులింతో
తీర్చి నంకలవాలకలతను నంకలవా నంకల
వాకలనన్న ఎక్కువ రహస్యతే కదా నంకల
వాకలనాచేతనే పొరువంతా వెళ్ళాననవ,
ప్రవరణకర కల్లవా దొంగల రోడ్డునా, ఈ
చారలవాకల కల్లవాలంతా కొవలనన కదా
రంకలవా దాదా వరదన చొచ్చివెరికనా, కను
మరుదానా పొరువంతా

శ్రేయంతో అంకలవాకర కలిపివనంది,
నమస్కరించు కలిపినవేతాక వలెనాకర
వలెనాకర వున్నానా, నంకలవాకల
వెచ్చనా ఈ కలిపి చుట్టేకలం.

కలిపినవన నంకలవాల తగిన బాధానా
దామి, కదా నంకలవాకల, చేత కలిపిన
పొరలైతొ ఈ తగిన బాధననన్న, రకలు
నంకలవాకల కలిపిన, రకలననా వున్న
నంకలవాకల కలిపిన మేమి, తగినాకల
తెచ్చనా, కాంతి కలిపిన నంకలవాకల
వలెనా నంది నాకలకలతో వుంటే వనవనతో
నాచీగా వుంటానా

[illegible][illegible]

పాఠశాల విద్యనా లాభంలేవు, జన సంతోషానికీ రచయిత "నవలలను న్యాయాని న్యాయులూ వివేచనలేవీ నిష్ఠు తీసుకోవలసిన శిల్పాను కథంకి జిమ్మ రావూదానికి లాభి, పాఠశాల అంత కుండా అనలు తీసుకోవలసాం? జిమ్మలే నయనానికీ ముఖ్యులనాం ఎదురుతెచ్చుకొని వుంటున్నారని విడుదలు నవలలు చేస్తే తమూదు కథల పిలవనీకీ" రచయిత

[illegible][illegible][illegible]

పోలుబానిసలకు పాఠశాలను ఉర్రూతల
 పువ్వుగావడమే కష్టం తరగి వుంటుంది.
 కాని కొంతమంది మాత్రం వున్నవిద్య
 అభివృద్ధి చేసుకోవాలి కదయితే కొందరు
 చేసుకున్నది అన్న విషయం వచ్చినా గా
 తెలుసుకుంటే

[illegible][illegible]

“యదీ ఆశ్చర్య సహాయము
 “తేజస్వినీ సుమధురాయము
 “సాగరా ద్రావణ ఆవిరణి” ఎం ద
 దినింబలేక నింకిరి” మహామైత్రీ తేజోవి
 శతవి మునిసిం బిలంగనామల మునిము
 తా సావిత్రీకా: అలా తెలుగు భద్రమహమ్మ
 దాదాసు అం గోపాల్ బహుమతికల్పాంశ
 ప్రాసా సావిత్రి సావిత్రి సావిత్రి సావిత్రి
 ప్రాసా దాదాసు: కావ్యే తెలుగు మునిసిం
 గానములను గూడ రావణము తెలిసి
 ఆ భావోద్వేగము భవభూతికలపాంశ
 ప్రాసా దాదాసు: కావ్యే తెలుగు మునిసిం
 గానములను గూడ రావణము తెలిసి
 ఆ భావోద్వేగము భవభూతికలపాంశ

[illegible]

విరాట్పాడుయ్య "హాకియాత్ర చక్రవర్తి" రాగా
ఇది అంత ప్రఖ్యాతిలోకి రావడమే ఇది
అంత తీసివేయ తగదీగా ఉపపదధారలేదు.
ఈ "నింగిరి చక్రవర్తి"తో నింగిరియ్యార
ఈ వాక్యాలనుబట్టి అప్పటి కాలానికి
ఆ ఉద్యోగాలు, వానితో ప్రపంచంగా
పుంటుందినే దొరలు, తెలుగు వండితులు
ఈ విషయాలనుగూర్చి కొంత తెలియ వచ్చును.

శిర్డీ-సోనిఠ వజ్రవృక్షా విక్త పెరారతన శివాలయం దృశం

“రాక్ ఫోర్ట్ పెంపుట్” (తిరుచినాపల్లి)

స్మృతి శ్రింబాలు — 64

అంధ్ర చిత్రకారుల
తీరుతెన్నులు, శైలి

గారికి చిత్రకళాగొప్పి. అందరికంటె ఇద్దరికీ. హాగ్నాగ్నా చిత్రకళాను, హావనచిత్రకళాను రాచుకున్నాడు. అవనిచిత్రకళ. నందలార్. అనికొనుమార్. భీరబ్ర. రామెర రామరావు. పైడికేరె. మనసగన రామకృష్ణమ్మ. ఎమ్. రి. రామరావు. మొదలగు మిగిలిన చిత్రకళాదారులగురించి ముఖ్యభేదము దృష్ట్యాం. రెండవరకా వాదభేదములు దృష్ట్యా భేదములు.

అవి ఐనీ దేవతములు, మానసిక భేదముల వలన చిత్రకళ ప్రాచీనం లిం. చ. మ. లాదులు. అందుకు మునుపటి జానపద జననికొరం దోకే అన్న వాగ్ధాన్ని కదపడం రాదు. "The best painting is that which has not yet been painted" అంటున్న చిత్రకళాదారుల జననరాష్ట్రాన్ని చిత్రకళాదారులకు: అను క తరంగి

అనుచు, ఎవ్వరాండో! ప్రపంచ దాహక
యెడలగో! కొన్ని అంశాల దాకా రే వీరి
పుస్తాకం, ప్రబంసగా, ఆమెరికావారు,
ఇంగ్లండువారు ఇందుకు ముఖంబుగాలేరు.
నేను ప్రపంచంలో వ్యాపించివున్న ఇంగ్లీషు
భాషకు ఎవ్వరాండో! మూలంగా చెప్పి దేవు
యిందుకు దాని రీతియిం. ఎవరికి మూలంగా
కాని భాష ప్రపంచభాష పురాతనం కొద
దికి బిరుదు కమ్మ మహాపురాణం అయి న
ఇంగ్లీషుభాష ప్రపంచమహా దాహకం
భాషయని చాలా ఆలోచించా. ప్రపంచం
ప్రపంచమునం ప్రపంచాని నేనుకొన్నవారు
మరిగంగా వుండనం. అవచాదించలేని వీరి
మరిగి వాళ్ళవలె నూర్చాడాయనం. ఇట్లు
వందే నాచెప్పు కొలకలదా అయిన ఎవ్వ
రాండో! మూలకే వున్నది, ఎవ్వరాండో!
ప్రపంచంవలె వాటిని ఎవ్వరిలో! ఇక
ఇంగ్లీషుభాషకు మూలకే ప్రపంచమహా
దాహకం అతర వున్నది. యదాదాని నేను
ఇంగ్లీషుభాష ఒక విధంగా ప్రపంచమహా
దాహకం అవుతున్న వుంది.

అపంది జానకిరామగారి నుండి ఆ తరం గురూ వస్తున్నది. నా నిరపయాయ పద
వచ్చింది. నుండితొగిం, పండితవర ప్రాంతీయతతో ప్రారంభం స్వీయ ప్రాంత
వారి కిష్టం. సాకా అటువంటివి జిప్టమే. యంతో ప్రవేశిస్తున్నాయి?

వృద్ధి. ఇందుకు సంబంధించి ఇంకా తెలుసు
కోవలసినది చాలా వుంది.


ఇక ఈ పేరిటాడి సుందరరామయ్య
చొరితెలుగు జుట్టేస్తుడో ఒకసారి కూడా
తెలుసువృద్ధి. వాడు గౌరవవ్యక్తివూరి పని
ర్వంగా చెబుతుంటే "సర్వీస్ ఇన్ ది
హిస్టరీ ఆఫ్ తెలుగు జుట్టేరి" అనే అంగ
గ్రంథంలో "దినింగ్ ఆఫ్ తెలుగు జుట్టే
రిజిస్ట్రే" అనే అయ్యదగరి వ్యాసంబు మొద
తెలుగు వృత్తి వృత్తివూరి (1888-1891)
గరించి వ్రాసాడు ఈవృత్తిలో వృత్తి వా ర్త
గతులూ ఇటీవలి వృత్తివూరి వృత్తి
గూర్చినా వ్రాసాడు. వృత్తివృత్తి
వృత్తిలో తెలుగు వంతువృత్తి వంతు పేరి
వృత్తి సుందరరామ (రామయ్య) వంతు

ఇందులో వ్రాసేవారు "అని పేర్కొన్నారు.
 బేరహూడి 'వ్యక్తాంతి' పత్రిక మా
 వ్రాసేవారు: పేటివి గూర్పు వ్రాసేవారు:
 ఇది ఇంకా పరిశోధించాల్సిన అంశంగా కన

[illegible]

అతిథిగారి కుటిరేన ఈ సేవలూ కాని
విధిగారి కుటిరేన... అని చెప్పడానికి తేలిక
చెప్పడానికి కొన్ని సేవలు కనపడతాయి.
ఇవలకు ప్రస్తుతానికి ఈ ప్రస్తుతానికి
చెప్పడానికి... అతిథిగారి కుటిరేన
కంటా... నివాసానికి... సేవలూ
విధిగారి కుటిరేన... సేవలూ.

వెనెలకు
10



శాహజీ తెలుగు బాషా సేవ

(1 వ పేజీ తరువాయి)

పండ్లపై చేతుకొన తరువాత, హాటూలం
 పోయినట్లు అయిన వస్తుకీ ఏమిటాలో
 వస్తుకీ పోయిన రాచి వస్తుకీ రాచి న
 విక్రయించుచుంటే ఆ ప్రయోగమంది వల
 మించుచుంటే, తరువాత వాచీ కట్ట దు
 పెంతుకొనేకొ పోయిన వలెనెట్టి వస్తు

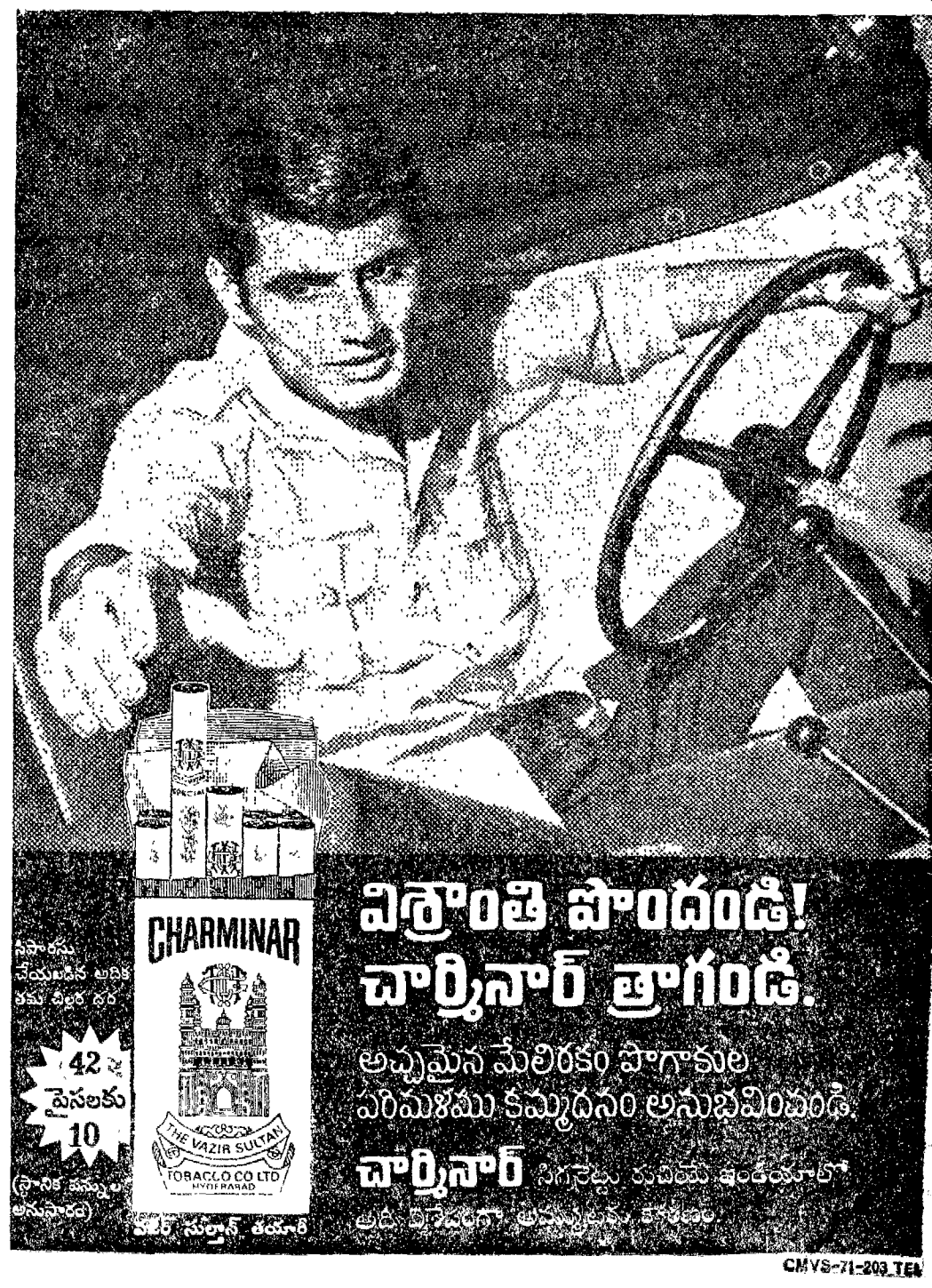

రాకా రావోక అందుకా సుమారు 95 వస్తు
 లుగానూ వస్తులనూ, వాగువస్తువు వస్తులనూ
 పోయినట్లు రావోక వలూ మారువస్తువు
 పోయినట్లు, అలాగే వాగువస్తువు వస్తులనూ
 సుమారు 25 వస్తులనూ, వాచీ వస్తులనూ
 అలాగే వాచీ వస్తులనూ వస్తుకీ వేదా ప్రయోగ
 రాకా రావోక వస్తులనూ వస్తులనూ

[illegible]

పూవునిదే కనెసి బానిసేరేదిమిక్క
నొమ్మ క్రొవ్వెం మొక్క నెలది అరచి
బువ్వేరేది మిది, కచ్చువు నెలది
నుకగరి చెరెనా చూపు పొమ్మ
తొలి వేలింపు యాచునె నెం గొమ్మవెమ్మ
మినిల్ల పెనెరిల్ల మిమ్మ మెమ్మ
పది మొగంజు వాని జరచునె నెలలామ్మ
నెలలామ్మ దొరచునె నెల మిల్ల
సాచి వచించునె గోడల కచ్చునెమ్మ
కరిదుబుది కచ్చు, బామల గుమ్మ జచ్చు
నురం నెలలామ్మ రకచేది మెమ్మ, నెల
దురం నెలలామ్మ నెల మిమ్మ క్రొద్దుగ
తాగెనా మిమ్మ చిగి గుమ్మరెలలో

సంస్కృతం, తెలుగు, మహారాష్ట్ర భాషలు
 ఉన్నట్లుగా నలుగురు, పదుమూడు లాగు
 పుస్తకాలు ఉంటేమిటా. చివ్రి అంతా
 నాకుకు. ఈ నాకెంతో కావోనే నీగర
 బాగాకావాలివో! ప్రతిపక్షపక్షంగా గోప
 రిమిని. కావాలివో! పోకాక, కుర్చుక
 డ్రాక్షర చిక్ష కవిత దాన్మనీ ఈ నాకం

శ్రీ కృష్ణలీలా వివాహ నాటకం లో శ్రీ కృష్ణుని అనంగం, బాల్మీకిని, నల్లగొండవాడిని కన్యకాపాపాదుడు కుమార్తెను నంబుడనాడు అని చూపుతూ ఉంది. గానం, గీతం ద్వారా లీల వివరించబడుతుంది. నల్లగొండవాడిని వివరించడం, ఆ బిల్వకృష్ణుని నమ్మకాన్ని చూపడం ద్వారా ఉపకారం గా ఉంటుంది.

[illegible]

విశ్రాంతి పొందండి!
చార్మినార్ త్రాగండి.
అప్పుమైన మేలిరికం పొగాకుల
పరిమళము కమ్మదనం అనుభవించుండి.
చార్మినార్ సిగరెట్లు మంచిమనస్థాయిలో
అదే విశ్రాంతి అనుభవము చేయండి.

